

フリーマーズの

ぶたのトン子 シリーズ



ぶたのトン子の さがしもの

今日も元気なトン子ちゃん ママにたのまれ 大事なおつかい嬉しいな〜♪ 森へむかって 出発進行! はらはらドキドキわくわく ウエーン!の初めての冒険 トン子は ぶじにママのもとへ戻れるかな?



このお話は伝統芸能の「南京玉すだれ」を使った見立て遊びや、「おじさん」の俳優が子役を演じるという不可解なところからはじまります。子供達が声を出してトン子を導き、助け、果てには共同作業により進行するという元来子供達が持っている能力を引き出し、演者と物語を共有する「ストーリーエデュケーションプレイ」の手法が用いられています。上演後の歌あそび、また手あそびなどでは子供達がのびのびと、また興奮しすぎない程度に楽しめるプログラムとなっています。



ぶたのトン子の クリスマス

「今日は1月1日だから クリスマスまであと何日だろう… サンタさん今度は何くれるかなあ? 待ち遠しいなあ」といっても まだ 全然クリスマスの季節じゃないのにねえ。さあ、トン子とママのドタバタクリスマスがはじまった!

上演日に合わせて季節を問わずに上演できる楽しいお話です。『ぶたのトン子のさがしもの』と同様に、「おじさん」俳優が子ブタ役を演じます。



ぶたのトン子と いたずらたぬき

ぶたのトン子は友達大好き! 今日誰とあそぼうかな? 今日は何してあそぼうかな? ブー~~~~ッ!

懐かしい「紙芝居おじさん」がやってくるぞ!



もう、いまでは見るのが難しくなっちゃったあの紙芝居スタイルをもう一度! 紙芝居の後ろに文字は書かれていないので、観客に合うようにお話をその場で演出していきます。赤ちゃんたちには、ママと共有できるように、児童には等身大に。そのほか、大人向け、高齢者向けにしゃべる語り部の世界に、誰もが引き込まれてしまいます。



お問い合わせは裏面の鈴木KE企画まで、お電話、メール、FAXでどうぞ。

フリーマーズの なかまと **楽しくあ・そ・ぼ!**

10分~20分

手あそび、歌あそび、知恵あそびなど、出演者と観客とのやりとりの面白さで会場が盛り上がる大好評のコーナーです。

★上記の「トン子シリーズ」にこちらのコーナーを加えて通常30分~40分の上演時間でお届けしています。